

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de  
**Jose Luis de la MATA Impuesto**

**XVIII www MINTEGIA**

**II.- TAREA:**

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de abril

**“La Experiencia Estética”**

editado en [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com), apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética.

8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de mayo será **“La Intencionalidad, el Valor y el Signo”** editado en el apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética de la página web [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com).

[www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com)  
[www.enlacezapatista.ezln.org.mx](http://www.enlacezapatista.ezln.org.mx)  
**Donde interactivos, las sillitas nos conducirán encantadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay 10 INTERACTIVIDAD ¡Transítadlos!**

**Maribel Mugika David**



... sabiduría vivida sin dejar escapar ni una sola complejidad para escudriñar el Imaginario volátil en sus pliegues y repliegues y saber más y más de tí...

Teresa Gil Ruiz / Lola Figueiredo Escrivá, 2024



...cruzabas los cielos a la misma velocidad misilística de los sistemas más sofisticados iraníes.

2026 apirila 13 - II. urteurrena



**LA TORMENTA DENTRO Y FUERA**

**Semillero**  
SEGUNDA SESIÓN  
2 DE ABRIL DE 2026, 1700 HORAS  
Abril 2026

**ARTE**

**ORGANIZARTE**

QUINTA SESIÓN  
4 DE ABRIL DE 2026, 1300 HORAS

SEXTA SESIÓN  
4 DE ABRIL DE 2026, 1800 HORAS

**Acuerdos de San Andrés**  
30 años



**PROGRAMA**  
Semillero de la Comisión Sexta:  
La Tormenta dentro y fuera según las comunidades y pueblos zapatistas.  
2, 3 y 4 de abril de 2026  
CIDECI de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México

**PRIMERA SESIÓN**  
2 DE ABRIL DE 2026, 1300 HORAS

**TERCERA SESIÓN**  
3 DE ABRIL DE 2026, 1300 HORAS

**CUARTA SESIÓN**  
4 DE ABRIL DE 2026, 1800 HORAS

♦ **FACULTAD de JUICIO (JV/JR)**

♦ **CONCIENCIA**

- Orden No Figurativo
- Formas Irreales

CONCIENCIA  
IMAGINATIVA

**Imaginación**  
CREADORA



- Orden Figurativo
- Formas Reales

MOTOR de  
Creatividad

Facultad fundamental  
del **ALMA** humana

CONSTITUCIÓN  
COIMPLICACIÓN

de los niveles  
de la Actividad

- Interna
- Transitiva

**PERCEPCIÓN**

**ENTENDIMIENTO**

CONCIENCIA  
PERCEPTIVA

**EXPERIENCIA ESTÉTICA**

Principio de **Juicio Estético**

Reside en el

**Sentimiento**

No en el Concepto de (O) Bello

Se llega al (O) por un

**Juicio de VALOR**

No por un **Juicio de REALIDAD DEDUCTIVO**

AXIOLÓGICO

- El (S) se pronuncia por la **CUALIDAD** por la que el (O) se acomoda a nuestra manera de apresarlo tomarlo
- El (O) manifiesta esa **CUALIDAD**
- **CUALIDAD** que el (S) atribuye al (O) para expresar
  - la **EXPERIENCIA** construida de cierto estado de la **SUBJETIVIDAD** atestiguado por
  - la **FELICIDAD**

**SUBJETIVIDAD**

**Lo BELLO**

- Campo de lo **Sensible**
- Se dá sólo en la **EXPERIENCIA**
- es **IRRECUSABLE** un **HECHO** para el (S)
- Principio de **GOZO** que es
  - Particular, propio
  - Universal/Humano
  - imposible/contradictorio
- La **Sensibilidad** es su único Juez
- Lo **ESTÉTICO** es lo simbólico de lo **ÉTICA**
  - Exige **SER CUMPLIDO** Autenticidad Verdad
- La **BELLEZA** separada del **Sentimiento**

El **Juicio** es **OBJETIVO**

en esa **REFERENCIA** a la **SUBJETIVIDAD**

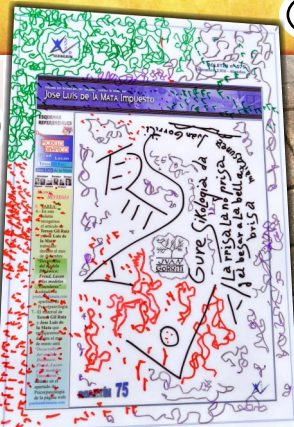
**NO es NADA**

Universalidad **Facultad de Juicio (JV/JR)**

- ~~Relativismo~~
- ~~Hedonismo relativista~~

**COMUNICACIÓN** ← Representaciones Conocimientos

**RESISTENCIA ACOSO INFELICIDAD**



Equipo de Redacción